

EDITORIAL

El panorama de la producción arquitectónica de templos es abundante, no solo por la diversidad de asociaciones religiosas registradas en México —cada una con sus necesidades específicas— sino porque se presentan un variado abanico de soluciones de acuerdo con los requerimientos de cada comunidad. Evidentemente, no poseen las mismas características una parroquia católica que una sinagoga o un templo metodista, como tampoco son iguales una catedral, una basílica o una capilla de un monasterio, pues no solo provienen de sectores eclesiales distintos, sino que deben servir a agrupaciones comunitarias con intereses diferentes. En este número hemos decidido abocarnos a un tipo de templos: las capillas de instituciones de educación superior, lugares sagrados en donde las exaltaciones espirituales son compartidas por profesores y alumnos, a veces por civiles y en otras por futuros eclesiásticos. Así, se presentan siete estudios monográficos acerca del diseño, edificación y uso de estos pequeños espacios sagrados construidos a lo largo del siglo xx en varias entidades del país, adscritas a diversas asociaciones religiosas; sus autores, especialistas en la arquitectura religiosa moderna y contemporánea —y asiduos ponentes en los congresos aler— también provienen de prestigiosas instituciones públicas del país.

ALER

Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones A.C.

RELIGIONES LATINOAMERICANAS 5

20
20

ARQUITECTURA RELIGIOSA: CAPILLAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinador: I. San Martín Córdova

R. López Lara

A. Duarte Aguilar

E. Drago Quaglia

H. García Escorza

C. Rueda Velázquez

L. Santa Ana Lozada

P. Santa Ana Lozada

M. C. Valerdi Nochebuena

J.J. Mundo Hernández

RELIGIONES

LATINOAMERICANAS

N U E V A É P O C A

5

enero-junio 2020

ISSN 01808-4050

RELIGIONES
LATINOAMERICANAS
N U E V A É P O C A

Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones A.C.

(ALER)

coordinacionacademica.aler@gmail.com

www.alerreligiones.com.mx

religioneslatinoamericanas@gmail.com

SECRETARIADO PERMANENTE

Presidente

Elio Masferrer Kan

Secretaria

Isabel Lagarriga

Relaciones Internacionales

Sylvia Marcos

Difusión Internacional, Coordinación y Organización Académica

Elizabeth Díaz Brenis

Tesorería

Jorge René González Marmolejo

Iván Franco Cáceres

RELIGIONES LATINOAMERICANAS

N U E V A É P O C A

COMITÉ ACADÉMICO

Xavier Albó	Alejandro Ortíz	Laura Collin Harguindeguy
Harvey Cox	Michael Pye	Elizabeth Díaz Brenis
Manuel Gutiérrez Estévez	Michel Perrin	Jorgue René González Marmolejo
Anatilde Ideoyaga	Pablo Wright	Gerardo A. Hernández Aponte
Fabiola Jara	Jacques Zylberberg	Fabio Gemo
Christian Lalive d'Épinay	Liliana Bellato Gil	Luis Scott
Isabel Lagarriga	Silvana Forti Sosa	Iván Franco
Enrique Marroquín	Elio Masferrer Kan	Javier Hernández
Edmundo Magaña	Carlos Miranda Videgaray	Ivan San Martín Córdoba
Isidoro Moreno Navarro	Marion Aubrée	Jerry Espinoza Rivera
Juan Ossio	Mercedes Saizar	María Diéguez Melo

Comité Editorial

Nayeli Olivia Amezcua Constandce, Josué E. Barrios Vázquez, Elizabeth Díaz Brenis, Jesús Tecrucesño Hernández, Rolando Macías Rodríguez, Elio Masferrer Kan, Eleonora Pagnotta.

Edición, Diseño y Formación
Rolando Macías Rodríguez

Corrección de estilo
Nayeli Olivia Amezcua Constandce

Apoyo de portada
Jesús Tecrucesño Hernández

Dibujo de Portada
Víctor Alfaro Ortiz

Publicación semestral editada por el Comité editorial de Religiones Latinoamericanas. Nueva Época, AP 22-614; C.P. 14000 Tlalpan, México, D.F., Teléfono y Fax: (52)5665-6097, Editor responsable: Elio Roberto Masferrer Kan, email: religioneslatinoamericanas@gmail.com . Reserva de derechos de uso exclusivo del título: 0188-4050

ISSN: 0188-4050

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores

Edición Digital
Rolando Macías Rodríguez
Derechos Reservados

Junio 2020

ARQUITECTURA RELIGIOSA: CAPILLAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinador: I. San Martín Córdova

R. López Lara

A. Duarte Aguilar

E. Drago Quaglia

H. García Escorza

C. Rueda Velázquez

L. Santa Ana Lozada

P. Santa Ana Lozada

M. C. Valerdi Nochebuena

J.J. Mundo Hernández

RELIGIONES

LATINOAMERICANAS

N U E V A É P O C A

5

enero-junio 2020

CONTENIDO

Editorial.....	6
Almas titubeantes entre la fe y el saber. Orígenes virreinales de las capillas en recintos educativos	11
<i>Iván San Martín Córdova y Raziel López Lara</i>	
La iglesia en la Ciudad Universitaria de la UNAM.....	39
<i>Alejandro Duarte Aguilar</i>	
Capilla Universidad Anáhuac. Legionarios de Cristo	57
<i>Elisa Drago Quaglia</i>	
Tradición y ecumenismo protestante. La brújula reencontrada	77
<i>Héctor García Escorza</i>	
La capilla del Seminario Consiliar de Guadalajara	93
<i>Claudia Rueda Velázquez</i>	
La verdad nos hará libres: capilla de la IBERO CDMX.....	111
<i>Lucía Santa Ana Lozada y Perla Santa Ana Lozada</i>	
La capilla de la Universidad Iberoamericana-Puebla. Espacio religioso jesuita del s. XX	127
<i>María Cristina Valerdi Nochebuena y Julia Judith Mundo Hernández</i>	

E D I T O R I A L

La publicación de un nuevo número de una revista es siempre motivo de celebración, no solo por las dificultades internas que entraña el ajustarse a los tiempos implacables a los que se someten las publicaciones periódicas, sino también porque en ocasiones existen factores externos imponderables que inhiben las comunicaciones académicas, como ha ocurrido durante esta primera mitad de 2020 a causa de la irrupción de un poderoso y temible agente sanitario. Por tal motivo, parecía comprensible que el ánimo de los autores para concluir los textos y de los dictaminadores para revisarlos hubiera podido diezmarse a causa de las preocupaciones existenciales que nos ha orillado tal situación; pese a ello, la responsabilidad académica logró imponerse y hoy podemos ofrecer una nueva entrega, tal y como se había concebido a finales del año pasado cuando gentilmente el secretariado de aler me invitó a ser editor invitado de este número.

En esta ocasión, la arquitectura religiosa ha sido la protagonista, es decir, aquella que ha sido diseñada y construida por profesionales —usualmente arquitectos o ingenieros civiles—, que reciben el encargo de concebir un espacio que sea idóneo —física y psicológicamente— para cobijar la experiencia religiosa de fieles reunidos en comunidad, a sabiendas de que el hecho religioso como manifestación cultural puede darse con —o sin— la arquitectura; en todo caso, lo que realizan los profesionales es ofrecer recintos, llamados templos, que cumplan con mayor eficiencia los requerimientos teológicos, litúrgicos y morales para una celebración formal que auspicie una adecuada comunicación con la divinidad en turno.

El panorama de la producción arquitectónica de templos es abundante, no solo por la diversidad de asociaciones religiosas registradas en México —cada una con sus necesidades específicas— sino porque se presentan un variado abanico de soluciones de acuerdo con los requerimientos de cada comunidad. Evidentemente, no poseen las mismas características una parroquia católica que una sinagoga o un templo metodista, como tampoco

son iguales una catedral, una basílica o una capilla de un monasterio, pues no solo provienen de sectores eclesiales distintos, sino que deben servir a agrupaciones comunitarias con intereses diferentes. En este número hemos decidido abocarnos a un tipo de templos: las capillas de instituciones de educación superior, lugares sagrados en donde las exaltaciones espirituales son compartidas por profesores y alumnos, a veces por civiles y en otras por futuros eclesiásticos. Así, se presentan siete estudios monográficos acerca del diseño, edificación y uso de estos pequeños espacios sagrados construidos a lo largo del siglo xx en varias entidades del país, adscritas a diversas asociaciones religiosas; sus autores, especialistas en la arquitectura religiosa moderna y contemporánea —y asiduos ponentes en los congresos aler— también provienen de prestigiosas instituciones públicas del país.

El primer artículo, “Almas titubeantes entre la fe y el saber. Orígenes virreinales de las capillas en recintos educativos”, realizado por Raziel López Lara y quien esto escribe —alumno y académico de posgrado de la UNAM, respectivamente—, sirve como introducción cronológica, pues se orienta a los antecedentes virreinales de las capillas para recintos escolares, divididos según la adscripción, el grado y el tipo de usuarios a quienes iban dirigidas: escolares, colegiales, universitarias y profesionales. En el segundo texto ya se aborda una capilla realizada en el siglo xx, “La iglesia en la Ciudad Universitaria de la unam”, escrito por Alejandro Duarte Aguilar —académico de la Universidad de Sonora—, quien nos presenta un caso excepcional: el infructuoso intento por dotar con una capilla católica al campus de la universidad pública más grande del país que, independientemente de la transgresión que aquello hubiera significado para la laicidad institucional, se trataba de una pieza innovadora estructuralmente hablando.

El tercer artículo, “Capilla Universidad Anáhuac. Legionarios de Cristo”, trabajo de Elisa Drago Quaglia —académica de la unam—, desentraña todos los pormenores proyectuales y autores involucrados que participaron en la dilatada construcción de este recinto educativo para esta universidad privada auspiciada por una de las congregaciones religiosas más poderosas en el mundo. El cuarto texto, “Tradición y ecumenismo protestante. La

brújula reencontrada”, de Héctor García Escorza —también académico de la unam—, nos demuestra que las coincidencias teológicas son más importantes que las diferencias al momento de emprender una capilla que sirva tanto para el seminario anglicano de San Andrés como para la comunidad teológica integrada por varias denominaciones protestantes; dicha capilla representa un acendrado sentimiento ecuménico, aunque conservando cada integrante su especificidad doctrinal y litúrgica.

En el quinto artículo, “La capilla del Seminario Conciliar de Guadalajara”, elaborado por Claudia Rueda Velázquez —académica de la Universidad de Guadalajara—, se analiza el proceso de proyecto y construcción de una capilla dentro de un seminario, es decir, exclusivamente orientado a la formación de los futuros eclesiásticos; esta obra representó una búsqueda por la renovación y simplificación del espacio religioso con la premisa de utilizar materiales naturales y locales. Los dos siguientes textos exploran las capillas de dos recintos universitarios auspiciados por la misma congregación católica religiosa, la Compañía de Jesús, orden que desde los siglos virreinales se vinculó fuertemente a la educación de los jóvenes seculares; en uno de ellos —el sexto, penúltimo de la edición—, “La verdad nos hará libres: capilla de la ibero cdmx”, realizado por Lucía y Perla Santa Ana Lozada —académicas de la unam—, se analizan no solo el templo religioso dentro del conjunto educativo que durante varias décadas han ido erigiendo en la pujante zona oriente de la capital mexicana, sino también otro espacio disponible orientado a la meditación del estudiantado, un equipamiento que muestra el respeto y apertura jesuita frente a una comunidad diversa; el séptimo y último artículo, “La capilla de la Universidad Iberoamericana-Puebla. Espacio religioso jesuita del s. xx”, elaborado por María Cristina Valerdi Nochebuena y Julia Judith Mundo Hernández —académicas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla—, presenta la problemática profesional de integrar una capilla dentro de un conjunto escolar construido varios años antes, dirigido a una población de estudiantes y profesores mayoritariamente católicos apostólicos, en un estado que, al igual que el centro y sureste del país, ya registra un sostenido crecimiento de feligreses adheridos a otras religiones.

De este modo, el número recoge siete textos que muestran un panorama diverso de diseños de capillas mexicanas para recintos educativos, algunas provenientes de universidades públicas y otras de entidades privadas; las hay dirigidas a seminaristas y otras a alumnos y profesores seculares; algunas son compartidas por varias comunidades y otras por una población más restringida. Sin embargo, en todos estos recintos sagrados se cumple con la aspiración de integrar un milenario vínculo entre la teología y la epistemología, en suma, un sitio en donde la fe y el saber se vuelven comunidad bajo la complaciente mirada de la divinidad.

Dr. Iván San Martín Córdova
Coordinador invitado del número