



# Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México

**Ivan San Martín**  
*Compilador*

- Sara Topelson
- Louise Noelle
- Ivan San Martín
- Manuel Berumen
- Catherine R. Ettinger
- Marco Tulio Peraza
- Peter Krieger
- Lucía Santa Ana
- Elvia González Canto
- Fernando N. Winfield
- Raquel Franklin
- Lourdes Cruz
- Juan Ignacio del Cueto
- Jesús Villar
- Hans Kabsch
- Fabrizio Lázaro
- Enrique Urzaiz
- Maria García Holley
- Alejandro Ochoa
- Rodolfo Santa María
- Lourdes Díaz
- Alejandrina Escudero



# Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México

Ivan San Martín  
Compilador



# Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México

Sara Topelson de Grinberg • Louise Noelle Gras Gas • Ivan San Martín Córdova  
Manuel Berumen Rocha • Catherine R. Ettinger McEnulty • Marco Tulio Peraza Guzmán  
Fabricio Lázaro Villaverde • Peter Krieger • Lucia Santa Ana Lozada  
Elvia María González Canto • Fernando N. Winfield Reyes  
Raquel Franklin Unkind • Lourdes Cruz González Franco  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes • Jesús Villar Rubio • Hans Kabsch Vela  
• Enrique Urzaiz Lares • María García Holley • Alejandro Ochoa Vega  
Rodolfo Santa María González • María de Lourdes Díaz Hernández •  
María Alejandrina Escudero Morales

México

2013

El contenido de los artículos es totalmente responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de DOCOMOMO México.

Los textos incluidos en este libro son productos originales del trabajo intelectual de cada uno de sus autores, quienes han declarado contar con la cesión de derechos correspondientes, por lo cual liberan a DOCOMOMO México de toda responsabilidad presente o futura que pudiera surgir con motivo de la publicación del libro.

Diagramación: Martín Sánchez A.  
para Estampa Artes Gráficas, S.A. de C.V.

Diseño de forros, entradas capitulares e índice:  
Ricardo González Bugarín

Primera edición: noviembre de 2013

D. R. © Documentación y Conservación  
del Movimiento Moderno (DOCOMOMO-México)  
Sierra Mazapil 135, Lomas de Chapultepec,  
C.P. 11000 México DF.

ISBN: 978-607-8059-12-6

Prohibida la reproducción total o parcial por  
cualquier medio sin la autorización escrita  
del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

# C o n t e n i d o

<b>Presentaciones</b> .....	11
-----------------------------	----

<b>Prólogo</b> .....	19
----------------------	----

SARA TOPELSON

<b>Prefacio</b> .....	21
-----------------------	----

LOUISE NOELLE GRAS

<b>Introducción</b> .....	25
---------------------------	----

IVAN SAN MARTÍN

## 1. Reflexiones en torno al patrimonio moderno

<b>Patrimonio arquitectónico destruido por los sismos de septiembre de 1985</b> .....	31
---	----

MANUEL BERUMEN

<b>El proceso de catalogación de la arquitectura moderna en Morelia</b> .....	39
---	----

CATHERINE R. ETINGER

<b>El proyecto “Posrevolución y modernización: patrimonio del siglo XX en Yucatán”</b> .....	51
--	----

MARCO TULLIO PERAZA

<b>La arquitectura moderna en Oaxaca. Patrimonio postergado</b> .....	61
---	----

FABRICIO LÁZARO

<b>La preservación de la arquitectura moderna. Opciones y obstáculos</b> .....	75
--	----

PETER KRIEGER

## 2. Arquitectos de la modernidad

<b>Ernesto Gómez Gallardo. Arquitecto y diseñador industrial</b> .....	83
--	----

LOUISE NOELLE GRAS

<b>Juan Sordo Madaleno. Pionero de la arquitectura comercial moderna</b> .....	93
--	----

LUCÍA SANTA ANA

<b>Fernando López Escalante. Arquitecto de la modernidad en Mérida, Yucatán</b> .....	101
---	-----

ELVIA M. GONZÁLEZ CANTO

<b>Espacios educativos de Luis G. Rivadeneyra</b> .....	123
---	-----

FERNANDO N. WINFIELD

### 3. La vivienda del Movimiento Moderno

<b>Siedlungen: la vivienda social en la República de Weimar</b> .....	141
RAQUEL FRANKLIN	
<b>La casa habitación y la modernidad mexicana</b> .....	151
LOURDES CRUZ	
<b>Habitar el cascarón. La vivienda en la obra de Félix Candela</b> .....	163
JUAN IGNACIO DEL CUETO	
<b>Vivienda y modernidad en México. Influencias extranjeras y respuestas locales</b> .....	171
FERNANDO N. WINFIELD	
<b>Modernidad en la vivienda potosina</b> .....	179
JESÚS VILLAR	
<b>Modernidad en el trópico: vivienda en la costa de Chiapas (1950-1975)</b> .....	189
HANS KABSCH	
<b>La modernidad temprana y sus aportes a la vivienda social en Yucatán</b> .....	201
MARCO TULIO PERAZA	
<b>El impacto de la automovilización en la arquitectura de la “segunda modernidad” en Mérida</b> .....	213
ENRIQUE URZAIZ	

### 4. Hospitales de la modernidad

<b>Hospital y centro de investigación contra la oncocercosis y otros parásitos en Huixtla, Chiapas (1939) por Carlos Leduc</b> .....	233
HANS KABSCH	
<b>Hospital “Ignacio Morones Prieto” de San Luis Potosí (1941-1946): Enrique del Moral</b> .....	237
JESÚS VILLAR	
<b>Edificio de la maternidad “Arturo Mundet” (1944): José Villagrán García</b> .....	247
MANUEL BERUMEN	
<b>La integración del bienestar. El Centro Médico de Enrique Yáñez (1954-1961)</b> .....	253
MARÍA GARCÍA HOLLEY	
<b>Arquitectura hospitalaria de los ingenieros Rodríguez Soto en Morelia (1956)</b> .....	265
CATHERINE R. ETTINGER / EDER GARCÍA	
<b>La seguridad social en México entre 1958 y 1964. Un proyecto de salud y arquitectura</b> .....	277
RODOLFO SANTA MARÍA / ALEJANDRO OCHOA	

## **5. Otras apuestas del Movimiento Moderno**

**Los albores de la modernidad en la arquitectura religiosa de la Ciudad de México** ..... 291

IVAN SAN MARTÍN

**La industria turística y los grandes hoteles en la Ciudad de México** ..... 309

LOURDES DÍAZ

**Carlos Contreras y el Distrito Federal. Notas historiográficas** ..... 319

ALEJANDRINA ESCUDERO

**Semblanzas curriculares** ..... 329

# I n t r o d u c c i ó n

Una de las misiones de los capítulos nacionales de DOCOMOMO es la difusión de los valores culturales que el patrimonio moderno nos legó, razón por la cual, el capítulo mexicano desde su fundación ha llevado a cabo investigaciones colectivas basándose en grandes temas, muchos de ellos originalmente tratados en los seminarios nacionales anuales. Sin embargo, una vez terminado el evento académico, consideramos que es indispensable que los investigadores continúen con sus investigaciones, reformulen sus conceptos, completen los datos faltantes y reorienten sus reflexiones por las críticas recibidas, a fin de que posteriormente puedan verterlos en documentos escritos con mayor madurez intelectual y que los acerquen a un mayor número de profesores, estudiantes y público en general. No debemos olvidar que entre más comprensión cultural se tenga del patrimonio moderno, habrá más miradas vigilantes acechando las posibles agresiones de la insensible picota del desarrollo inmobiliario privado mezclado con la ignorancia y corrupción que impera en nuestra clase política en todos los niveles de gobierno.

El libro abre con un Prólogo de Sara Topelson de Gringberg, presidenta fundadora del capítulo mexicano, recordándonos el origen y misión fundacional de DOCOMOMO Internacional

y cómo se ha inscrito la participación mexicana –desde su constitución en 2003– como el congreso internacional llevado a cabo en 2010 en la Ciudad Universitaria de la UNAM. Por su parte, Louise Noelle, actual presidenta de nuestro capítulo, expone en su presentación un panoram muy completo de las actividades nacionales realizadas en los últimos años, como los seminarios nacionales anuales, la emisión de boletines electrónicos y los varios libros colectivos que ya se han publicado, al que se suma el presente esfuerzo editorial que el lector tiene entre sus manos.

El presente libro colectivo reúne 27 textos de investigación, realizados exclusivamente por los miembros de DOCOMOMO México. Los artículos se agrupan bajo los cinco grandes temas que se han trabajado anualmente por el capítulo entre 2006 y 2012, a saber: *Reflexiones en torno al patrimonio moderno* (con 4 textos), *Arquitectos de la modernidad* (con 5 textos), *La vivienda del Movimiento Moderno* (con 9 textos), *Hospitales de la modernidad* (con 6 textos) y *Otras apuestas del Movimiento Moderno* (con 3 textos). Evidentemente, el número de colaboraciones varía en cada uno de estos capítulos, pues las temáticas abordadas nunca han pretendido ser exhaustivas, sino por el contrario, constituyen panoramas abiertos de investigación.

El Instituto de Investigaciones Estéticas y El Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

Invitan al

# PRIMER SEMINARIO

## do.co.mo.mo méxico

DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MOVIMIENTO MODERNO EN ARQUITECTURA

9:00 BIENVENIDA. Arq. Jorge Tamés y Bata  
INTRODUCCIÓN. Dr. Iván San Martín Córdova  
PRESENTACIÓN. Arq. Sara Topelson de G  
9:30 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Coordinadora Arq. Sara Topelson de G  
"Picos y Valles en un Mundo Plano"  
Dra. Liane Lefalvre, Universidad de Artes Aplicadas - Vrije Universiteit Amsterdam  
Dr. Alexander Tzonis, Universidad de Delft, Holanda  
10:30 Preguntas y Comentarios  
11:10 Receso Café  
Conferencias de miembros de Docomomo-México:  
Coordinadora Mrs. Louise Noelle  
11:30 "La preservación de la arquitectura moderna: opciones y obstáculos"  
Dr. Peter Krieger, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM  
11:50 "La casa Habitación y la Modernidad Mexicana"  
Dra. Lourdes Cruz González Franco, Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura-UNAM  
12:10 Preguntas y Comentarios  
12:30 "La Modernidad también llegó al espíritu"  
Dr. Iván San Martín Córdova, Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura-UNAM  
12:50 "El Teresa, un palacio del cine sobreviviente"  
Dr. Alejandro Ochoa Vega, División de Ciencias y Artes para el Diseño-UNAM-Kochimbo  
13:10 Preguntas y Comentarios  
13:25 CONCLUSIONES Y CLAUSURA  
Dr. Iván San Martín Córdova CIEP-FA, UNAM  
Mrs. Louise Noelle IIE UNAM

17 de febrero de 2006 / 9:00 a 14:00 hrs.  
AULA: ENRIQUE DEL MORAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, D.F.

ENTRADA LIBRE

El Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado y El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM invitan al

# III SEMINARIO do.co.mo.mo\_méxico

La arquitectura habitacional del Movimiento Moderno en México

## CONFERENCIA MAGISTRAL: MANUEL ROSEN MORRISON

23.03.09  
9:00 horas

ENTRADA LIBRE

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y do.co.mo.mo México invitan al

# IV SEMINARIO do.co.mo.mo méxico

La arquitectura hospitalaria de la Modernidad en México: salud, higiene y bienestar social

30.06.11  
9:00 horas

ENTRADA LIBRE

Segundo Seminario do.co.mo.mo México

# HABITAR LA MODERNIDAD

08 JUN 06

04 JUN 06

14 JUN 06

do.co.mo.mo México con el apoyo del Instituto de Investigaciones Estéticas y el Centro de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM invitan al

# V SEMINARIO ANUAL do.co.mo.mo\_méxico

Arquitectos y obras. Hallazgos historiográficos

08 JUN 12  
9:00 horas

Carteles promocionales de los seminarios anuales realizados en 2006, 2008, 2009, 2011 y 2012, respectivamente. Diseño de los carteles: Celia Facio Salazar

Bajo estas consideraciones, exponemos aquí el trabajo académico de 21 miembros de DOCOMOMO México,<sup>1</sup> con textos de Louise Noelle, Ivan San Martín, Raquel Franklin, Lourdes Cruz, Alejandro Ochoa, Rodolfo Santa María, Manuel Berumen, Juan Ignacio Del Cueto, Lourdes Díaz, Catherine R. Ettinger, Marco Tulio Peraza, Enrique Urzaiz, Jesús Villar, Fernando N. Winfield, Alejandrina Escudero, Elvia González Canto, Lucía Santa Ana, Fabricio Lázaro, Hans Kabsch, Peter Krieger<sup>2</sup> y Maria García Holley, de los cuales, 14 autores participaron con un texto y 7 restantes con más colaboraciones cada uno.

A esta riqueza de enfoques individuales debe agregarse la procedencia institucional y regional de cada uno de los 22 autores, pues están representadas 10 universidades distintas: cuatro del

Distrito Federal: la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac; y seis de diversas entidades federativas: la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y la Universidad Autónoma de Chiapas. Con ello, se hace patente que atrás quedaron los tiempos en que la historia de la arquitectura y del urbanismo solo se hacía desde la centralidad, para dar paso a una historiografía que se construye desde la riqueza regional, pues quien mejor que los especialistas de las universidades estatales para analizar el patrimonio que en cada localidad que nos legó el Movimiento Moderno.

*Ivan San Martín*  
Secretario de DOCOMOMO México

---

**1** Al momento con 29 miembros: 7 fundadores, 20 de número y 2 estudiantes.

**2** Peter Krieger solicitó voluntariamente su separación en 2009.

**Reflexiones, esperanzas y lamentos  
en torno al patrimonio arquitectónico  
del Movimiento Moderno en México**

se terminó de imprimir el 29 de noviembre de 2013,  
en los talleres de Estampa Artes Gráficas.  
Privada de Doctor Márquez 53, Col. Doctores.  
Tel. 55 30 52 89 / 55 30 55 26 / 55 30 91 79  
estampa@prodigy.net.mx

El cuidado de la edición estuvo a cargo de  
Leonardo Solórzano Sánchez

Coordinación editorial: Ivan San Martín Cordova

Tiraje de 600 ejemplares.

Se utilizaron fuentes tipográficas  
Cochin en 12/15, 12/14, 10/11 y 9/10 pts.  
Papel bond de 90 g en interiores  
y en portada couché de 300 g.