

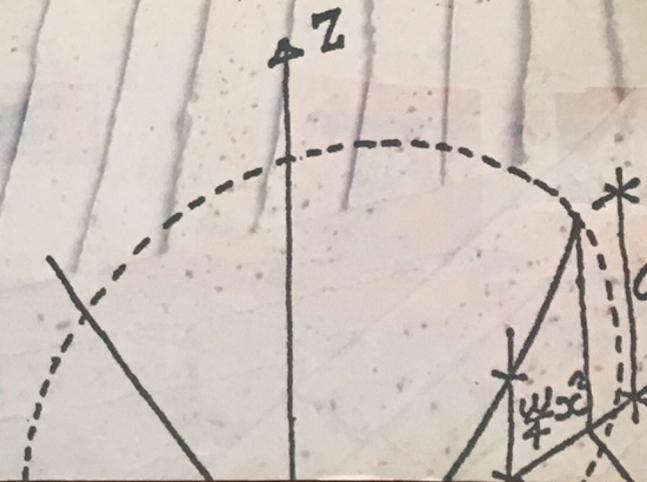


Fernando **López Carmona**

arquitecto **50 años de enseñanza**

Xavier Guzmán Urbiola
Agustín Hernández Hernández
Ivan San Martín Córdova

Compiladores



Fernando **López Carmona**

arquitecto 50 años de enseñanza

Fernando López Carmona

arquitecto 50 años de enseñanza

Xavier Guzmán Urbiola
Agustín Hernández Hernández
Ivan San Martín Córdova

Compiladores

Universidad Nacional Autónoma de México
México 2010



Primera edición: 7 de julio de 2010

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Ciudad Universitaria 3000

Colonia Copilco Universidad

Delegación Coyocán

México 04360, DF

ISBN-978-607-02-0967-3

Esta impresión fue posible gracias a los fondos remanentes
del Proyecto Catedral que la Facultad de Arquitectura de la UNAM
recibe del Conaculta desde hace varios años

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Printed and made in México

Contenido

Presentación

Xavier Guzmán Urbiola
Ivan San Martín Córdova
Agustín Hernández Hernández

7

La forma natural de los materiales

Agustín Hernández Hernández

72

Sus primeros cincuenta años de docencia

Xavier Guzmán Urbiola

8

Los espacios sagrados de don Fernando

Ivan San Martín Córdova

102

Esbozo de su trayectoria y pensamiento

Agustín Hernández Hernández

26

Bitácora para una catedral en el trópico

Hans Kabsch Vela

116

Nos quitaron el violín y nos dieron un tambor...

Las enseñanzas de don Fernando

Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

34

Fernando López Carmona y la conservación del patrimonio

Xavier Cortés Rocha

126

Homenaje

Armando Niño de Rivera y Castro

46

Principios para subexcavar la Catedral y el Sagrario metropolitanos

Enrique Santoyo Villa, Efraín Ovando Shelley,

Marcia Pinto Oliveira

138

Fernando López Carmona

Arturo Ríos Santa Cruz

54

Entrevista

Xavier Guzmán Urbiola

156

El arquitecto que coordinó Diseño Industrial

Mauricio Moyssén Chávez

62

Principales obras y colaboraciones

176

Semblanzas de autores

195

Presentación

EN LAS UNIVERSIDADES, sucede a veces, que un maestro elige a un alumno. En la Universidad Nacional Autónoma de México, por supuesto, ocurre con regularidad. La permanencia intelectual de nuestra Máxima Casa de Estudios se sustenta, en esencia, en la transmisión del saber que los profesores han brindado durante siglos a sus alumnos. Dichos mentores han compartido sus conocimientos con generosidad, tanto en las horas de trabajo en las aulas, como fuera de ellas. Los buenos maestros se reconocen por esta condición innata de enriquecer diariamente la visión del mundo de sus seguidores, por medio de la impresión gradual de sus palabras y acciones que ofrecen a aquellos dispuestos a escucharlos y entenderlos.

De manera inversa, quienes reciben las enseñanzas de sus profesores saben reconocer que buena parte de lo positivo de sus actividades profesionales, académicas y cotidianas, se debe a la labor de ellos, aunque hayan olvidado sus lecciones, sobre todo, las de los maestros destacados, que por desgracia son pocos, quienes enseñaron a sus discípulos a pensar cómo enfrentar problemas diversos, más que adiestrarlos en la memorización de una explicación –o cuando no existen soluciones aparentes–, los hicieron reflexionar para resolverlos, y mostrarles directrices de la vida.

Entre estos maestros, se encuentra don Fernando López Carmona, profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, con más de 50 felices años de labor docente en la Facultad de Arquitectura, quien ha logrado sembrar en sus colegas, amigos y en decenas de sus alumnos, la semilla intelectual que les ha permitido desarrollar capacidades y habilidades profesionales y académicas para el proyecto, el cálculo estructural, la obra construida o restaurada, la reflexión, la enseñanza y la difusión, entre otras.

Como agradecimiento, y en representación de quienes hemos recibido el legado de don Fernando López Carmona, decidimos hacer la presente publicación de este libro como homenaje académico acorde a personalidad con una serie de textos sobre las temáticas arquitectónicas de su enseñanza, de su ser, para patentarle que sus esfuerzos no han sido en vano, pues seguimos pisando las huellas de su andar sobre el camino del quehacer arquitectónico.

También sucede que a veces un alumno elige a su maestro. Es un acuerdo mutuo, implícito, sólo en apariencia azaroso. Ojalá muchos estudiantes logren, por medio de sus profesores, la excelencia académica propia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

*Xavier Guzmán Urbiola
Ivan San Martín Córdova
Agustín Hernández Hernández*