

SACRALIZACIÓN, CULTO Y RELIGIOSIDAD EN LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA 1960-2010

Compiladores:
Ivan San Martín
Peter Krieger

SACRALIZACIÓN,
CULTO Y RELIGIOSIDAD
en la arquitectura latinoamericana

Peter Krieger
Iván San Martín
compiladores



Compilación: Peter Krieger / Iván San Martín

Diseño de portada: Yael Coronel Navarro

Diseño de interiores: Leticia Pérez Solís

Primera edición: Noviembre, 2009

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado

Ciudad Universitaria

México, 04510, D.F.

Tel. 5622.0704

ISBN: 978-607-02-0850-8

*Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita
del titular de los derechos patrimoniales.*

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico

CONTENIDO

<i>Presentación</i> Ivan San Martín	VII
<i>Introducción</i> Peter Krieger / Ivan San Martín	IX
<i>Arquitectura contemporánea para el culto católico en México. Estrategias de investigación e interpretación</i> Peter Krieger.....	1
<i>La transformación arquitectónica de las iglesias católicas mexicanas contemporáneas</i> Lucia Santa Ana	27
<i>Aportaciones arquitectónicas y plásticas de Enrique de la Mora y Palomar, a luz del Concilio Vaticano II</i> Louise Noelle Gras.....	38
<i>Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Ciudad Hidalgo, Michoacán. Arquitecto Carlos Mijares: puntos de encuentro con el Regionalismo</i> Cristina Ruiz Martínez.....	48
<i>Obra religiosa del arquitecto Alberto González Pozo</i> Carolina Magaña Fajardo	66
<i>Oscar Niemeyer y su Catedral</i> Andrey Rosenthal Schlee	80
<i>Iglesias del brutalismo paulista: valores simbólicos, abstracción y tradición</i> Ruth Verde Zein	100

<i>Aspectos de la cultura local y global en la arquitectura de los espacios modernos de culto entre tradiciones y minimalismo</i> Luigi Bartolomei	115
<i>Estética arquitectónica del camino neocatecumenal. Estudio de sus fuentes y su influencia en la nueva arquitectura latinoamericana</i> María Diéguez Melo	137
<i>Nuevos cultos, viejos espacios y el espectáculo de lo sagrado</i> Ivan San Martín Córdova	157

NUEVOS CULTOS, VIEJOS ESPACIOS Y EL ESPECTÁCULO DE LO SAGRADO

IVAN SAN MARTÍN CÓRDOVA

A lo largo de la historia, todas las comunidades religiosas han contado con espacios para el desarrollo de sus rituales, en un principio, aprovechando los ambientes naturales, y posteriormente modificándolos, hasta terminar generando construcciones específicas cuya función es propiciar el vínculo con sus deidades. Tanto las iglesias monoteístas –como la católica, por ejemplo– como las politeístas –como las de Mesoamérica– han logrado definir espacios arquitectónicos y urbanos –a veces con más énfasis en alguno de estos dos ámbitos– para llevar a cabo sus rituales individuales o colectivos adquiriendo así una connotación de espacio sagrado, que deriva por la presencia de la propia feligresía –recordemos que “iglesia” significa “asamblea”– o también, porque ese espacio ha sido consagrado previamente mediante un rito específico.

En México, las religiones mesoamericanas se extinguieron tajantemente con la llegada del cristianismo católico, aunque han logrado pervivir de diferentes maneras culturales, generalmente en rituales populares que contienen ciertos rasgos primigenios. Posteriormente, y una vez superados los tres siglos de férreo catolicismo español –afianzado por la labor de la Inquisición– la Reforma promulgada a mediados del siglo XIX, trajo consigo la incorporación de nuevos credos monotesistas, como el judaísmo, el anglicanismo, la Iglesia ortodoxa griega, así como varias denominaciones¹ protestantes.² Cada una de ellas logró definir los espacios propios para el desarrollo de sus rituales –sinagogas y templos– (imagen 1) los cuales se sumaron al abanico de catedrales, santuarios, parroquias y capillas orientadas a la mayoría de la población católica mexicana.³

¹ Evitamos usar el término “secta”, que acarrea connotaciones negativas en el ámbito cultural mexicano. El término correcto es “denominaciones”.

² Principalmente metodistas, bautistas y presbiterianos.

³ En México hay tres ritos católicos: el romano, que es el mayoritario; el melquita y el maronita, promovidos por la comunidad de origen libanés. Masferrer Kan, Elio, “La configu-

► **Imagen 1** Templo metodista en la calle de Balderas, Ciudad de México.
Fotografía: Ivan San Martín Córdova
(ISM)C

No obstante, con la llegada del siglo XX el campo religioso se hizo aún más complejo, pues nuevos movimientos doctrinales aparecieron en escena, aunque algunos de ellos se originaran por personajes que vivieron en el siglo anterior. A diferencia de las religiones étnicas –como la judía, cuyos miembros deben provenir de un vientre judío– estas comunidades si permiten, y además promueven, la inclusión de nuevos fieles, por lo cual, realizan una intensa actividad proselitista, algunas tocando puertas de casa en casa –como los Mormones o los Testigos de Jehová– y en otras, por medio de la televisión –como la Iglesia Universal– lo cual ha propiciado un gran crecimiento en México y en el mundo, en detrimento del catolicismo, que preocupados perciben el gradual alejamiento de sus filas, tanto de fieles que se incorporan a otros credos –o que simplemente se vuelven ateos– como de la disminución de jóvenes interesados en dedicarse al sacerdocio.

Desde el punto de vista arquitectónico, los espacios y formas de estos credos poseen características especiales, que evidentemente responden a sus necesidades específicas. Algunos consagran sus espacios para el culto –adquiriendo la connotación de sagrados– mientras que otras sólo los conciben como espacio de estudio. Varias de ellas observan la importancia del bautismo por inmersión en la etapa adulta, mientras que otras no lo consideran como un sacramento, aunque todas coinciden en la importancia del rito de la Cena como manifestación sagrada de la divinidad. Algunas



ración del campo religioso”, en: Masferrer Kan, Elio (comp), *Sectas o Iglesias: viejos o nuevos movimientos religiosos*, Plaza y Janés, México, 2000, p.33.

prefieren diseñar sus propios espacios, otras utilizan antiguas salas de cine. A veces los proyectos vienen del exterior, y en otras, es generado en suelo nacional. No obstante, en todas ellas existe un factor común: la posibilidad de una salvación eterna, cuyo camino empieza cuando un individuo ha decidido libremente traspasar el umbral hacia el espacio sagrado.

1. MORMONES

Formalmente nombrada como Iglesia de los Santos de los Últimos Días [en inglés: Latter-day Saints], esta comunidad religiosa comparte varios principios heredados del reformismo que dio origen a las denominaciones protestantes, aunque los apelados “mormones” enfatizan no formar parte de ninguna de ellas, tal y como lo señala Gordon B. Hinckley, su actual presidente: “No somos una institución que se ha separado de la iglesia Católica Romana o de cualquier otra iglesia. No somos parte de una reforma. Declaramos que ésta es una Restauración. Las enseñanzas y la organización de la iglesia son las mismas que lo fueron en la antigüedad”.⁴ De gran desarrollo en los Estados Unidos, en México ha cobrado cierta importancia, dentro de los credos minoritarios.

Su origen data del siglo XIX, bajo la figura de Joseph Smith, campesino nacido en el estado de Vermont, y cuya familia vivió en varios estados hasta 1820, cuando en Manchester comenzaron sus primeras revelaciones, la mayoría a través de un ángel llamado Moroni, hijo a su vez de Mormón, su padre. Según la tradición, fue éste último quien enterró un libro sagrado con láminas doradas, cuyo sitio específico en una colina luego fuera revelado al campesino Smith, quien lo desenterró y tradujo al inglés con ayuda de unos prismas, que con el tiempo se le ha llamado “Libro de Mormón”, y en donde se narra la historia de dos pueblos anteriores a Cristo, que luego emigrarían a Norteamérica, para continuar su obra por una nueva raza de creyentes, es decir, aquellos que serán los santos de los últimos tiempos.⁵

⁴ Información proporcionada en su sitio web oficial: <http://www.mormon.org/question/faq/category/answer/0,9777,1601-3-57-16,00.html>

⁵ Hardon John A., *Las iglesias protestantes de América*, Buena Prensa, México, 1959, p. 273 y siguientes.

Más tarde, en 1830, Smith y sus discípulos adoptaron en Nueva York el nombre de Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, para después iniciar un periplo por varios estados de la Unión en busca de una tierra que pudiera ser una Nueva Jerusalén, interrumpido por la muerte a balazos de Smith y de su hermano por una turba enardecida en 1844. Desde entonces, sus seguidores han incrementado la Iglesia que Smith estableciera, muchos de los cuales han formado hasta seis ramificaciones, siendo la más numerosa sin duda, la que se asentara en el estado de Utah, originalmente Deseret, nombre Utah a partir de 1896, y fundara la ciudad de Salt Lake City en 1847.

Desde entonces, esta comunidad ha crecido progresivamente en el mundo, pues para 1987 contaba ya con 6 400 000 miembros, mientras que ocho años después, en 1995, sumaban 9 000 000 de creyentes,⁶ mayoritariamente situados en Norteamérica; México en segundo lugar –desde su fundación en 1875– y Brasil, que ocupa el tercer puesto.⁷ En la República Mexicana se han incrementado sus miembros, pues por ejemplo, en 1987 se estimaban 360 000 individuos bautizados –que son los miembros formalmente incorporados– mientras que en 1995, la cifra se había duplicado a 700,000 feligreses, con más de 12 templos y 900 centros de adoración repartidos en el país.

Sus espacios religiosos los dividen en dos categorías: los templos, y los centros de adoración, siendo los primeros generalmente de mayor tamaño y con mayor tipo de servicios. Los primeros son considerados recintos sagrados, especialmente dedicados como “Casa del Señor”, concebidos como lugares de paz y santidad: “Los templos se han edificado como santuarios para efectuar ordenanzas tales como ésta. Aquí no estamos en el mundo. Lo que pertenece al mundo no tiene aplicación en este lugar y no debe ejercer influencia alguna sobre lo que aquí realicemos. Hemos salido del mundo para entrar en el templo del Señor”.⁸

En los templos se enseñan sus verdades religiosas y se llevan a cabo las ordenanzas especiales, tanto para los vivos como para los muertos, con in-

⁶ Producto de una intensa actividad proselitista, realizada por aproximadamente 50 000 misioneros de ambos sexos.

⁷ <http://www.sectas.org/Articulos/mormones/morm3.htm>

⁸ Palabras que forman parte de las reflexiones comunes que se dan a las parejas que se van a casar. *Ibidem*.

dependencia de su riqueza o pobreza, pues: “Estos edificios sagrados se han construido aun en los tiempos difíciles cuando los santos sufrieron una persecución implacable. Se han construido y mantenido tanto en épocas de pobreza como en tiempos de prosperidad”.⁹ Dentro de ellos, dos son las actividades más significativas: una es la Cena del Señor, que se realiza comiendo pan y bebiendo únicamente agua, siguiendo las instrucciones de Smith que prohibía hacerlo con vino alguno, con el presbítero de rodillas, en el Salón Celestial en presencia de la comunidad.

La otra es el bautismo, el cual no se realiza en la niñez, sino en la edad adulta, por inmersión y vestido de blanco, frente a familiares y amigos: “Después del bautismo, el recién bautizado es confirmado miembro de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y recibe el don del Espíritu Santo. Por lo general, esta ordenanza se lleva a cabo en una reunión sacramental pocos días después del servicio bautismal, en un salón especial para ello. Durante esa reunión, se le invita al recién bautizado a que vaya al frente de la congregación. La persona se sienta en una silla mientras que uno o más poseedores del sacerdocio ponen sus manos sobre la cabeza de él o de ella y llevan a cabo la ordenanza”.¹⁰

En los Centros de Adoración se permite el acceso tanto a fieles como a visitantes, mientras que en los templos sólo está permitido el ingreso a los miembros de la comunidad, pues al estar dedicados, adquieren la calidad de sagrados,¹¹ por lo que es indispensable que los feligreses ingrese vestida de color blanco, como símbolo de pureza, en palabras de su presidente Hinckley: “Los que asisten a estas casas de santidad se visten de blanco para participar en las ordenanzas. Van únicamente con la recomendación de sus autoridades eclesiásticas locales, que certifican su dignidad. Se espera que, para entrar en el Templo de Dios, vayan con pensamientos puros, limpios de cuerpo y con ropas limpias. Al traspasar el umbral, es preciso que dejen atrás al mundo y se concentren en las cosas divinas”.¹² Por este carácter sagrado, los fieles a los que les está permitido ingresar al templo, deben despojarse de sus ropas de calle y vestirse con ropa blanca, para lo cual, hay

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ *Ibidem*.

¹¹ *Ibidem*.

¹² *Ibidem*.

dispuestos vestidores individuales, esto además de las connotaciones de pureza, brinda a la feligresía condiciones de igualdad y modestia.

Además del comportamiento en los templos y centros de adoración, los mormones siguen fielmente una serie de preceptos religiosos que rigen todos sus ámbitos cotidianos, comenzando por el económico, pues deben ceder el diez por ciento de sus ingresos y propiedades a la Iglesia, lo que redunda entre otras cosas, en una capacidad presupuestaria que les permite construir centros de adoración en predios generosos, con edificios suficientemente sólidos, con buenos materiales, cuidados jardines, dignos espacios deportivos y sobre todo, un mantenimiento impecable de los mismos. Sus proyectos arquitectónicos provienen de los Estados Unidos, con pequeñas modificaciones según el predio en donde se emplace. En el caso de templos, suelen ser proyectos únicos, grandiosos en tamaño, y por lo mismo, difícilmente repetibles en un mismo país, mientras que los centros de adoración, suelen ser modelos repetibles en muchas ciudades, generalmente con techumbres a dos aguas, una delgada aguja a manera de hito, con murallas blancas de block vidriado, y una extensa verja que rodea la propiedad, y que permite percibir los ordenados jardines que rodean a la construcción.

En la Ciudad de México, su templo principal se encuentra localizado en San Juan de Aragón, en la zona oriente de la ciudad,¹³ generalmente abierto de martes a sábado, y que fuera dedicado en 1983.¹⁴ De varios niveles, y sobre un terreno generoso, el proyecto arquitectónico fue desarrollado en Estados Unidos, utilizando formas que recuerdan a la arquitectura antigua de los mayas, pues recordemos, en un intento por encontrar vestigios arqueológicos de la supuesta llegada de Cristo a América, los mormones llevaron a cabo importantes excavaciones en la península de Yucatán.¹⁵

Sus centros de adoración en contraste, son de menores proporciones y se encuentran repartidos en la mancha urbana de la ciudad de México, claramente distinguibles por poseer una imagen arquitectónica muy semejante, tales como su centro en la colonia Doctores,¹⁶ (imagen 2) o el de Santa

¹³ Cuya ubicación precisa es Avenida 510, núm. 90, Col. San Juan de Aragón

¹⁴ Según su propio sitio en internet: http://www_lds.org/temples/main/0,11204,1912-3-62-1,00.html

¹⁵ Masferrer Kan, Elio, *Op. cit.* p. 39.

¹⁶ Cuya ubicación precisa es Doctor Valenzuela 27, Col. Doctores, Delegación Cuauhtémoc.

► **Imagen 2** Centro de adoración en la colonia Doctores, de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Foto: ISMC



► **Imagen 3** Centro de adoración en la colonia Santa María la Ribera. Foto: ISMC

María la Ribera,¹⁷ (imagen 3) ambos edificios de un solo volumen techado a dos aguas, pero con sendos niveles en su interior, la planta baja para aulas y biblioteca, y la planta alta para el Salón Sacramental y el salón social.

Un caso muy distinto, quizás el más interesante arquitectónicamente hablando, es su centro de adoración en la colonia Escandón,¹⁸ que sirve tanto a la congregación de la Roma como de la Condesa, con horarios

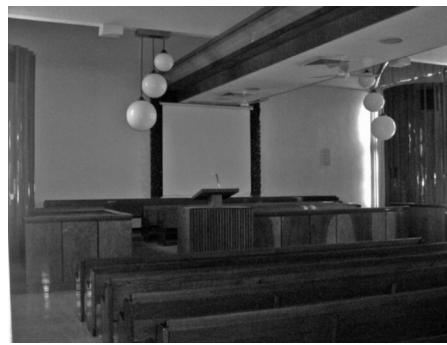
¹⁷ Cuya ubicación precisa es Sabino 148, Col. Santa María la Ribera, Delegación Cuauhtémoc

¹⁸ Cuya ubicación precisa es Carlos B. Zetina núm. 167, Col. Escandón, Delegación Miguel Hidalgo.

distintos en el servicio de adoración para cada una de ellas. En su fachada al estacionamiento, destaca una serie de ligeras bóvedas de concreto, que forman un generoso pórtico a manera de vestíbulo exterior, (Imagen 4) y cuya estructura se prolonga como cubiertas de todo el edificio, también de dos niveles, y con una distribución semejante al de sus dos homólogos ya mencionados, es decir, con el Salón Sacramental en planta alta (Imagen 5), para preparar las primeras ordenanzas de sus fieles hasta que estén capacitados espiritualmente para ingresar al gran templo de San Juan de Aragón.



► **Imagen 4** Centro de adoración de los mormones, en la colonia Escandón.
Foto: ISMC



► **Imagen 5** Interior del Salón Sacramental , en el mismo Centro de adoración en la colonia Escandón. Foto: ISMC

2. ADVENTISTAS DEL SÉPTIMO DÍA

Como lo indica el inicio de su nombre, esta Iglesia se encuentra a la espera de la llegada o adventismo de Cristo, que marcará el inicio de una nueva era de mil años. Sus orígenes históricos datan de 1831, cuando en Estados Unidos, William Miller, un ministro bautista predijo el fin del mundo durante sus primeros sermones, dando inclusive fechas exactas, en las que evidentemente, nada ocurrió. A partir de ello, el movimiento tuvo muchas ramificaciones en base a varios de sus seguidores, algunas que perduraron tan sólo unos cuantos años, mientras que el grupo más perdurable fue aquél que creció bajo el liderazgo de Ellen Harmon, una discípula de Miller, quien había tenido una serie de visiones celestiales.¹⁹

¹⁹ Hardon John A., *Op. cit.* México: Buena Prensa, 1959, p. 23 y siguientes.

Fue a partir de una de estas comunicaciones cuando se instituyó al día sábado como jornada sagrada –similar a los judíos– por lo que a partir de 1860 adoptaron el nombre de Adventistas del Séptimo Día. También en estas visiones, se señaló la importancia de la educación y la salud, razón por la cual, esta comunidad comenzó una intensa actividad de educación intelectual y ejercicios físicos, así como la fundación de compañías de producción y distribución de alimentos vegetarianos no tóxicos para la obtención de una buena salud, así como el rechazo a los estimulantes como el alcohol, el tabaco o cualquier tipo de ellos.

En 1863 finalmente celebraron su primera Conferencia General, en Battle Creek, Michigan, eligiendo como su presidente a James White, esposo de Ellen, quien siguió teniendo comunicaciones espirituales que la condujeron a escribir una abundante obra teológica y literaria. Nueve años más tarde, llegaría el proceso de la internacionalización, primero en Suiza, luego en Alemania, y sucesivamente al resto de países europeos, llegando inclusive hasta Oceanía en 1890, siempre bajo la creencia en el próximo adventismo de Cristo y la observancia del sábado que constituyen las dos bases de su doctrina, y que extraen de la propia Biblia como única fuente infalible.

Similar a los protestantes, los adventistas sólo admiten dos sacramentos: el bautismo y la Cena del Señor. El primero de ellos, debe realizarse por inmersión en su etapa adulta, pues parten de la creencia que debe ser un acto reflexivo posterior al arrepentimiento de los pecados y comprometer su fe frente a toda la congregación. Es por ello por lo que en algunos de sus edificios suelen tener un espacio especial, donde toda la comunidad pueda escuchar su aceptación y su compromiso para con ella.

El otro sacramento es la Comunión²⁰, cuyo ritual comienza con el lavatorio de los pies. Luego de un breve sermón, los hombres y mujeres se separan y se lavan sus miembros inferiores, devotamente, aunque no necesariamente en silencio total, como un acto de penitencia por los pecados cometidos. Más tarde, se reúnen nuevamente en la nave del templo, y el ministro descubre la fuente sobre la mesa, con pan sin levadura, que después de la repetición de algunos pasajes bíblicos los diáconos los distribuye en trozos pequeños entre los presentes.

²⁰ En la que pueden estar presentes inclusive personas ajenas a los adventistas.

La ceremonia eucarística termina con la repartición del jugo de la uva –nunca fermentado– en pequeños vasos de vidrio individuales. Los trozos de pan no consumidos deben de ser oportunamente quemados, mientras que el líquido debe ser derramado sobre la tierra, y jamás ninguno de ellos deberá de consumirse fuera del templo, en casa alguna, salvo en el caso de algún enfermo en asistir, al que los ancianos o el ministro le llevan pequeñas porciones simbólicas al impedido que no pudo acudir al templo.

Para los adventistas, el espacio para el desarrollo de su culto es un lugar espiritual y materialmente significativo, por lo que suelen invertir buenas sumas en sus construcciones, con recursos derivados de la propia comunidad, ya que la feligresía se destaca por ser muy generosa, pues cada miembro tiene la obligación de contribuir con la décima parte de todos sus ingresos. Ejemplos de sus templos en la ciudad de México son sin duda numerosos, localizados generalmente en barrios populares y colonias de clase media, con expresiones arquitectónicas muy diversas, pues por la propia estructura de su crecimiento, promueve que cada congregación se organicé con sus propios recursos y busque locales, con los medios disponibles. Por ello, se tienen ejemplos de templos con calidades muy diversas, como el de la colonia San Rafael,²¹ mediante una expresión arquitectónica claramente visible de su pertenencia al género religioso, sin atrio de por medio, con una fachada asimétrica y un poderoso volumen que sostiene la imagen de una cruz, símbolo de su devoción cristiana. En su interior, una sola y espaciosa nave contiene el espacio para la feligresía, con el altar y la pila bautismal dirigidos hacia el este, con la orientación ritual aconsejable, si bien no estrictamente obligatoria (imágenes 6 y 7).

Los templos de las colonias Escandón,²² y Popotla²³ son mucho más austeros, con fachadas simétricas más severas, forradas de cantera, y un pequeño jardín al frente, a modo de atrio exterior (imágenes 8 y 9) En cambio, el de la colonia Narvarte²⁴ presenta una imagen doméstica al aprovechar una antigua construcción habitacional (imagen 10) mientras que el espacio para

²¹ En calle Sadi Carnot No. 12, Col. San Rafael, C.P. 06471, Delegación Cuauhtémoc

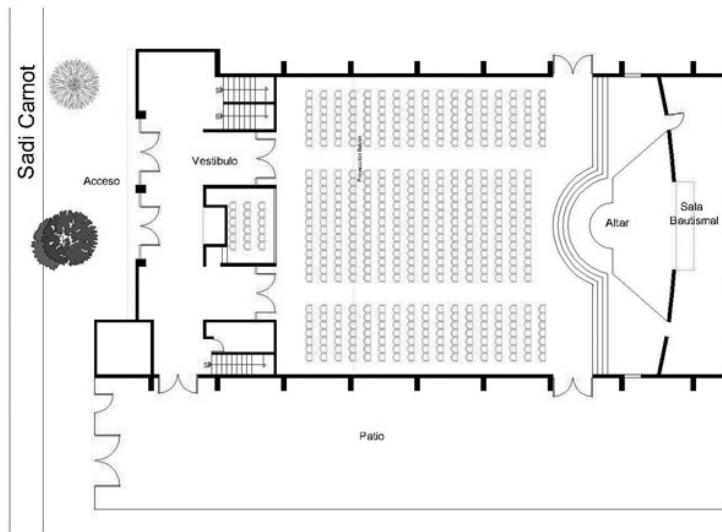
²² En calle de Agricultura núm. 75, Col. Escandón, Delegación Miguel Hidalgo.

²³ En Lago Como No. 8 esquina Felipe Carrillo Puerto, Col. Popotla, Delegación Miguel Hidalgo

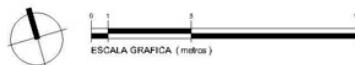
²⁴ En calle Uxmal entre Concepción Beistegui y Torres Adalid, Colonia Narvarte Poniente, Delegación Benito Juárez.



► **Imagen 6** Templo adventista en la colonia San Rafael. Foto: ISMC



IGLESIA ADVENTISTA DEL SÉPTIMO DÍA



► **Imagen 7** Planta del templo adventista en la colonia San Rafael. Fotografías por Eden Hernández, dentro de su servicio social. Derechos: Ivan San Martín.



► **Imagen 8** Templo adventista en la colonia Escandón. Foto: ISMC



► **Imagen 9** Templo adventista en la colonia Popotla. Foto: ISMC



► **Imagen 10** Templo adventista en la colonia Narvarte. Foto: ISMC

el culto es situado en la parte posterior del lote, probablemente en el jardín original. Desafortunada, desde el punto de vista de su calidad arquitectónica, es la imagen del templo adventista de la colonia Álamos²⁵ (imagen 11) con una sencilla volumetría techada a dos aguas, separada de las colindancias y un pequeño jardín al frente, mientras que en su interior, la única nave es rematada por un pequeño cuarto pastoral para realizar la inmersión del bautismo. Otro caso lo constituye el templo del pedregal de Santo Domingo, localizado en la zona popular del pedregal del mismo nombre, en la Delegación Coyoacán,²⁶ sin duda el más modesto de los que aquí se han comentado (imágenes 12 y 13) pero que sin embargo, y a pesar de la pobreza



► **Imagen 11** Templo adventista en la colonia Álamos. Foto: ISMC



► **Imagen 12** Exterior del templo adventista en la colonia Pedregal de Santo Domingo, en la Delegación Coyoacán. Foto: ISMC

²⁵ En calle de Segovia No. 132, Colonia Álamos, Delegación Benito Juárez.

²⁶ Calle Amezquite núm. 105, entre Ahuanusco y Acatempa, Col. Pedregal de Santo Domingo, Delegación Coyoacán.



► **Imagen 13** Planta del mismo templo adventista en el Pedregal de Santo Domingo, en la Delegación Coyoacán. Foto: ISMC

de sus materiales constructivos, posee todos los elementos indispensables para llevar a buen término la ceremonia adventista, con una única nave con el altar y la pila bautismal dirigidos hacia el oriente, pero con la seguridad de que pronto vendrán tiempos mejores para la renovación de su espacio sagrado.

3. TESTIGOS DE JEHOVÁ

Aunque aún minoritaria dentro del panorama de las asociaciones religiosas no católicas en el mundo en general²⁷ y en México en particular,²⁸ comparadas

²⁷ En el mundo actual, se estiman alrededor de unos 5 millones de miembros repartidos en más de doscientos países. Su sede central, donde reside el Cuerpo Gobernante, es en Brooklyn, Estados Unidos. <http://www.watchtower.org/s/index.html>

²⁸ México es el segundo país en el mundo con mayor número de fieles. En 1997 se estimaba en 488 264 su número de miembros.

con las variadas denominaciones protestantes, los llamados Testigos de Jehová²⁹ son claramente identificables por el resto de la población por su intensa actividad proselitista, generalmente realizada de puerta en puerta para comunicar personalmente el mensaje de Jehová, aún a pesar de los intolerantes letreros que suelen colgar muchos hogares católicos en puertas y ventanas: “aquí no se acepta propaganda protestante ni de ninguna otra secta”.

Surgidos en 1872 en los Estados Unidos,³⁰ sólo reconocen a la Biblia como su única autoridad, así como a la lucha del Bien contra el Mal personificados lógicamente en Jehová y Satanás, donde el último se ha apoderado del mundo durante las últimas décadas, mediante la alianza de los poderes comerciales, eclesiásticos y políticos. No obstante, tarde o temprano Cristo lo derrotará triunfalmente con la ayuda de un ejército de ángeles, triunfo que marcará el inicio de mil años de felicidad terrestre para los justos que resucitarán. Muchos conceptos católicos son negados fuertemente por los Testigos, tales como el Espíritu Santo, la Trinidad, la inmortalidad del alma o la existencia del infierno como tormento eterno, así como también cualquier sumisión del ser humano hacia otros seres humanos, pues sólo se debe obedecer a Dios, razón por la cual se rehusan a tomar las armas, participar en el servicio militar, dar honores a la bandera o participar en el gobierno.

Sus espacios de reunión son llamados “salones del reino”, donde se reúnen tanto para el rezo como para el estudio de la Biblia, y en donde también se realizan las ceremonias como la inmersión en el agua, lo cual hace que el individuo sea constituido públicamente como Ministro de Jehová, segregándolo así del resto de la comunidad ajena, y dándole por el contrario la opción de ocupar alguno de los cuatro estamentos clericales, cada uno con responsabilidades distintas en torno a las horas mensuales obligatorias que deben de dedicar a la promoción y proselitismo de sus creencias.³¹ En sus inicios, los Testigos se reunían en sus propias casas, hasta que en 1931 en Pennsylvania se construyó el primer salón del reino, debiendo su nombre al

²⁹ Desde su fundación tuvieron varios nombres: primero se hicieron llamar “Ruselitas”, en honor a Russell, su fundador. Luego se llamaron Dawnistas Milenarios, luego Estudiantes Internacionales de la Biblia, hasta que en 1931 adoptaron el nombre de Testigos de Jehová. Hardon John A., *Op. cit.*, p.353.

³⁰ En 1872, en Pittsburgh, por Charles Taze Russell, seguido a su muerte en 1916, por el Juez J. F. Rutherford.

³¹ Hardon John A., *Op. cit.*, pp.355-356.

razonamiento de que se reunían en un salón para dar las buenas noticias del reino de Jehová.

A diferencia de los espacios religiosos de otros cultos, el salón del reino de los Testigos puede contener varios salones o auditorios dentro de un mismo edificio, pues como dividen su comunidad en “congregaciones”, es usual que un mismo edificio sea utilizado por varias de ellas, de tal manera que cada auditorio pueda tener un uso independiente del otro. El interior de un auditorio está conformado por la zona de sillas para los fieles dirigidas hacia una pequeña plataforma, sobre la que se ubica una tribuna para los discursos bíblicos y varias sillas para los estudios religiosos, atrás de las cuales, se muestra una placa con un texto bíblico –“el texto del año”– que es el mismo en todo el mundo, y cambiado anualmente.³²

Los salones nunca contienen imágenes o altares al interior, pues condenan la idolatría. Suelen tener una buena iluminación que favorezca el estudio de los textos bíblicos, bien equipado con micrófonos para amplificar el sonido, pues son sitios diseñados para la instrucción religiosa. Cada congregación se reúne aproximadamente tres veces por semana en el auditorio, iniciando con un cántico y una oración, para después seguir con el estudio de la Biblia, y finalizar con la preparación para la predicción del ministerio de casa en casa. Eventualmente, los salones pueden usarse para bodas o llevar a cabo algún funeral.

Generalmente sus proyectos arquitectónicos son enviados de los Estados Unidos, por lo que sólo realizan pequeños ajustes en torno a las especi-

► **Imagen 14** Salón del Reino de los Testigos de Jehová, en la colonia Ajusco, en la Delegación Coyoacán. Foto: ISMC



³² http://es.wikipedia.org/wiki/Sal%C3%B3n_del_Reino



► **Imagen 15** Planta del Salón del Reino de los Testigos de Jehová, en la colonia Ajusco.
Foto: ISMC

ficiidades de cada predio en donde se emplazan. Un buen ejemplo lo constituye el salón del reino que poseen en la colonia Ajusco,³³ en la Delegación Coyoacán, que cuenta con dos amplios auditorios para sendas congregaciones y un cómodo estacionamiento en planta baja, mientras que al exterior una sobria volumetría que pasa desapercibida, a no ser por el letrero en su fachada que anuncia su adscripción (imágenes 14 y 15).

4. LA LUZ DEL MUNDO

Esta Iglesia mexicana, cuyo nombre completo es Iglesia de Dios Vivo, Columna y Apoyo de la Verdad La Luz del Mundo, fue fundada en la conservadora y católica ciudad de Guadalajara, México, a partir de las creencias evangélicas, muy cercana al pentecostalismo, pero ha tenido un desarrollo completamente autónomo y actualmente con presencia en más de veinticinco

³³ Cuya ubicación precisa es calle Chichimecas no. 31. Col. Ajusco, Delegación Coyoacán.

países, con cerca de cuatro millones de fieles en el mundo.³⁴ Desde su fundación, esta iglesia no posee un texto histórico propiamente dicho, pues su doctrina se basa en la Biblia, tanto en el Nuevo como en el Viejo Testamento, extrayendo ideas que mezcla con ideologías nacionalistas mexicanas,³⁵ y un anecdotario personal de su líder espiritual fundador y sus continuadores,³⁶ que a fuerza de su repetición casi ritual, logra consolidar fuertes lazos con su feligresía.

Sus espacios de culto –con más de 16 templos en Guadalajara– reflejan, como podrá suponerse, mucho de su simbolismo religioso, así como de su propia estructura institucional, pues mantienen una rígida jerarquía piramidal, con el Apóstol de Dios en la parte superior –el hermano Aarón, y posteriormente su hijo Samuel– luego los doctores, los pastores, los diáconos y hasta abajo, en la base, los obreros evangelistas, que representan al resto de la feligresía, una figura piramidal que se ve reflejada, por ejemplo, en el perfil mismo de su actual templo. El primero de ellos data de 1934, dieciocho años después logran comprar catorce hectáreas en plena zona roja de la capital tapatía, en donde impulsarán su nueva sede, la cual pronto contó con todos los servicios urbanos gracias a la capacidad política del hermano Aarón con los gobiernos locales.

Desde el punto de vista urbano, el asentamiento de esta comunidad utilizó un modelo panóptico para el adecuado control, de tal forma que todas las calles desembocan visual y físicamente en el templo, el cual fue renovado a la muerte del fundador en 1964,³⁷ al decidir su hijo Samuel³⁸ la construcción de un nuevo y majestuoso edificio que reflejara el crecimiento

³⁴ Hoy en día, esta asociación religiosa se ha extendido por todo México, Centro y Sudamérica, los Estados Unidos, así como varios países de Europa, Asia y Oceanía. Más información en: Renée de la Torre, “Una iglesia mexicana con proyección internacional: la Luz del Mundo”, en el libro: Masferrer Kan, Elio (comp), *Op. cit.*, p. 261.

³⁵ Recupera los valores de la historia oficial mexicana: anticatólica, indígena, liberal y soberana, muy ligada evidentemente a las ideologías priistas.

³⁶ Por obra de Eusebio Joaquín González, conocido entre la feligresía como “el Hermano Aarón” (por lo cual, se les llamó también aaronitas). En 1926 empezó su labor evangeliadora, pero será hasta 1934 cuando construye su primer templo con reconocimiento oficial, en la entonces zona roja de esta ciudad.

³⁷ A su muerte, el liderazgo es tomado por su propio hijo Samuel, quien ha llevado a la comunidad a una expansión internacional.

³⁸ Joaquín González, Hermano Samuel en: Renée de la Torre, *Op. cit.* p. 277.

internacional de lo que se conoce ya como la Hermosa Provincia: “La comunidad es el centro de la vida religiosa y social de la Iglesia, alberga los distintos ministerios, desde los cuales se ejerce una intensa programación de actos religiosos, espacios de recreación, fábricas manufactureras y comercios locales, escuelas, hospital, mercado, en fin, todo lo necesario para cubrir las necesidades de sus habitantes sin tener que salir al mundo exterior”.³⁹ El uso de nombres y símbolos al interior de la Hermosa Provincia es muy notorio, pues las calles rememoran lugares bíblicos, así como el uso intensivo de la estrella de David, el León –símbolo de la tribu de Israel– y el candelabro de siete brazos (imagen 16) a lo que se han sumado una gran escultura de diez metros de la vara del hermano Aarón, colocada en la cúspide del gran templo.

La vida en esta comunidad urbana está fuertemente controlada, tanto en lo físico como en lo moral. Las mujeres visten faldas largas hasta los tobillos, sin maquillaje o accesorios de joyería, y una mascada o chal con el que se cubren la cabeza al orar en casa, o entrar al templo, mientras que los hombres también suelen vestir muy formalmente, pues entienden que el cuerpo es el templo de Dios. Ambos sexos en su trabajo, se destacan por ser muy cumplidos, sin vicios, y ávidos lectores de la Biblia.⁴⁰



► **Imagen 16** Detalle de la puerta de acceso al templo principal de la Luz del Mundo en la ciudad de México, en Vallejo, Delegación Gustavo A. Madero. Foto: ISMC

³⁹ Renée de la Torre, *Op. cit.* p. 269.

⁴⁰ Renée de la Torre, *Op. cit.* p. 271.

Dentro de sus templos, los rituales se suceden de manera muy solemne y ordenada, que sólo se ve contrastada con los estados de éxtasis fuertemente emotivos, en donde incluso los participantes llegan a hablar en lenguas. Las mujeres ocupan su sitio al interior en la nave derecha, mientras que los hombres la de la izquierda, para asistir diariamente a todos o alguno de los cinco rezos diarios, mientras que el domingo la actividad religiosa suele ser aún más intensa. En sus templos no se festeja la Navidad, ni la Semana Santa, mientras que los festejos familiares suelen ser discretos y muy privados. Por el contrario, sus fiestas mayores giran en torno a conmemoraciones de algún evento en la vida del fundador: su nacimiento, su bautismo, su llegada a Guadalajara, la fundación del templo o las varias fechas en que se le relevó Dios, recibiendo en muchas de estos días la creciente visita de miles de fieles foráneos, nacionales e internacionales, lo cual explica la dimensión de su templo principal.⁴¹

De hecho, y a diferencia de lo que ocurre con los templos de las denominaciones protestantes –de las cuales surgieron– los templos de la Luz del Mundo destacan no sólo por la franca visibilidad de los mismos, sino por enfatizar su orgullosa presencia en el entorno urbano, generalmente asentados en zonas socialmente conflictivas y deprimidas económicamente.

En la ciudad de México por ejemplo, su templo principal terminado hace algunos años, se yergue al norte de la zona industrial de Vallejo, relativamente cercana a la Villa de Guadalupe, por cierto (imagen 17). De una sola nave, de silueta circular y composición simétrica, al espacio de culto se accede por cualquiera de las dos calles de la esquina en donde se asienta,⁴² (imagen 18) justo por debajo de la esbelta aguja que como hito urbano es claramente reconocible desde la lejanía, enfatizada por el usos de brillantes colores blanco y azul, más la policromía de los vitrales que rodean a la nave.

No obstante, no todos sus templos poseen esta preeminencia urbana, pues en otras partes de la ciudad comienzan por templos mucho más modestos y pequeños, aunque sin renunciar a la aspiración de que con el tiem-

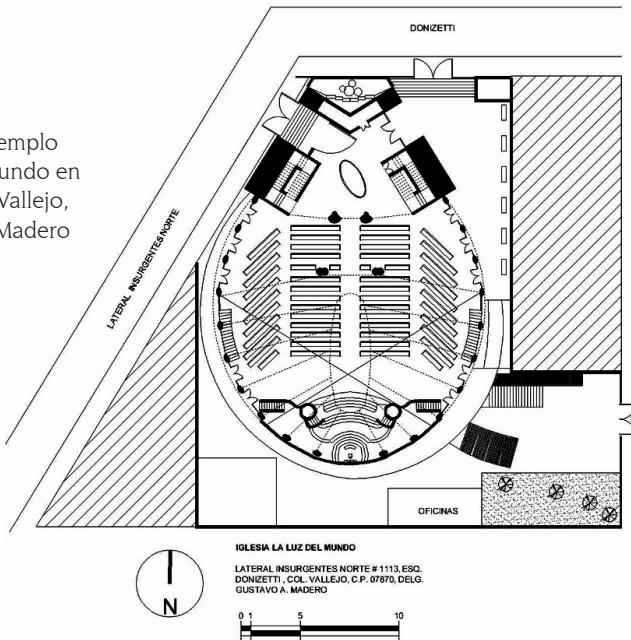
⁴¹ Aunque el desarrollo de esta comunidad si bien ha sido exponencial, no ha estado exenta de cismas o escisiones. En: Fernando M- González, “Los motivos de la Luz del Mundo: una institución total que muestra algunas fisuras”, en el libro: Masferrer Kan, Elio (comp), *Op. Cit.*, p. 288.

⁴² Cuya ubicación precisa es Insurgentes Norte no. 1113, esquina con Donizetti, Col. Vallejo, Delegación Gustavo A. Madero.



► **Imagen 17** Templo principal de la Luz del Mundo en la ciudad de México, en Vallejo, Delegación Gustavo A. Madero
Foto: ISMC

► **Imagen 18** Planta del templo principal de la Luz del Mundo en la ciudad de México, en Vallejo, Delegación Gustavo A. Madero
Foto: ISMC





► **Imagen 19** Templo de la Luz del Mundo, en Santa Úrsula, en la zona sur de la delegación Coyoacán Foto: ISMC

po puedan convertirse en edificaciones importantes, como por ejemplo, el templo que han levantado en Santa Úrsula, en la zona sur de la delegación Coyoacán,⁴³ que sólo reconocemos por un discreto letrero acompañado por sus usuales símbolos de la columna, la esfera terrestre y el libro bíblico. (imagen 19)

5. IGLESIA UNIVERSAL DEL REINO DE DIOS

Más conocida por su lema “pare se sufrir”, esta comunidad religiosa es la más joven de las cinco que se han analizado en este texto, sin embargo, ha tenido un crecimiento muy importante en los últimos años, tanto en México como en el extranjero –principalmente en América Latina y en los Estados Unidos– en buena medida por los mensajes en sus programas televisivos.

Posee dos templos principales en la ciudad capital, el Santuario Mayor⁴⁴ y el Santuario de la Fe,⁴⁵ ambos ocupando el espacio de sendos cines: el primero que fuera cine Jalisco, y el segundo el cine Estadio, posteriormente Teatro Silvia Pinal.

⁴³ Cuya ubicación precisa es calle San Raúl esquina con Santo Tomás, Col. Pedregal de Santa Úrsula, Delegación Coyoacán.

⁴⁴ Cuya ubicación precisa es Av. Revolución núm. 253, Col. Tacubaya, Delegación Álvaro Obregón.

⁴⁵ Cuya ubicación precisa es Av. Yucatán núm. 160, Col. Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc

Al abrir los siete días de la semana, y con servicios religiosos por las mañanas y por las tardes, la feligresía puede asistir cómodamente antes o después de su jornada laboral, dependiendo de la orientación que su mal necesite, pues cada horario de servicio se dirige a atender alguna afección, como por ejemplo: “oración por la sanidad” los días martes, la “oración por la liberación” los viernes, o los “casos imposibles” y las “terapias del amor” los días sábados, entre otros.⁴⁶

No son los únicos templos en la zona metropolitana, pues también se encuentran en la colonia Álamos e Iztapalapa, así como en Ecatepec, Chalco, Coacalco, Cuautitlán Izcalli, Tecámac, Naucalpan y Ciudad Nezahualcóyotl, casi siempre asentados en zonas medianas y populares, con fuertes problemáticas sociales que esta Iglesia se ha encargado de atender. En el interior de la República, el crecimiento de esta comunidad ha hecho que tenga presencia en 66 ciudades del interior, prácticamente casi la totalidad de las entidades federativas, tan sólo exceptuando tres estados: Campeche, Baja California Sur y Zacatecas.⁴⁷

De origen brasileño, esta Iglesia tiene su origen por medio de su fundador Edir Macedo, actual obispo de 64 años nacido en Rio de Janeiro, quien luego de trabajar como funcionario público y estudiar teología evangélica, decidió dedicarse a la vida religiosa, aunque sin renunciar a su esposa y a sus tres hijos, pues es un defensor de la vida en matrimonio,⁴⁸ excluyendo todo tipo de sexualidad anterior a la vida en pareja, pues: “para el mundo, es normal la práctica del sexo siempre que a uno le apetezca, pero para los que aman al Señor Jesús, el sexo sólo puede ser practicado después del matrimonio. No importa si es hombre o mujer”.⁴⁹

Apoyado por sus primeros discípulos, Macedo logró fundar oficialmente su iglesia el 9 de julio de 1977, primero en cines o tiendas alquiladas, en un principio bajo el nombre de Cruzada del Camino Eterno, luego Iglesia de la Bendición y, finalmente, su actual denominación. Con el paso del

⁴⁶ Información proporcionada en *Pare de sufrir*, la publicación semanal de la Iglesia Universal del Reino de Dios.

⁴⁷ Información proporcionada en *Pare de sufrir*, la publicación semanal de la Iglesia Universal del Reino de Dios, dentro de su directorio “Direcciones de la Felicidad”.

⁴⁸ Heterosexual, como puede suponerse.

⁴⁹ Información tomada de su sitio de internet: http://www.paredesufrir.com.mx/historia_iurd.html

tiempo, y la expansión que crecía rápidamente, fue necesario alquilar una antigua fábrica con capacidad hasta dos mil personas, para luego fundar nuevos espacios en Brasil, hasta alcanzar hoy el crecimiento internacional que ha tenido.

Sus creencias religiosas están fuertemente arraigadas en la tradición de los protestantes de la denominación pentecostal, diferenciándose tan sólo en algunas costumbres y en el énfasis de la sanación de los males, pues: “El Señor Jesucristo concedió autoridad espiritual a sus seguidores, no solamente para curar a los enfermos y expulsar a los demonios, para sobretodo llevar Su Palabra con el poder del Espíritu Santo a todo el mundo y hacer discípulos”.⁵⁰

Basándose únicamente en la Biblia, creen en un solo Dios, pero que puede expresarse por medio de la Trinidad y en la concepción virginal de María por efecto del Espíritu Santo. Practican, al igual que los adventistas o los mormones, el bautismo por inmersión en la edad adulta, como un acto de profesión de fe pública y de sepultura del pecado, lo cual da paso a una nueva etapa de la vida del recién bautizado, adquiriendo a partir de entonces nuevos hábitos, y desecharlo los vicios anteriores.

La importancia que esta comunidad concede a la reunión colectiva es capital, pues entiende que la unión de todos los fieles es la manifestación misma de la iglesia visible, pues: “es la reunión de todos los cristianos fieles, unidos unos a otros en la fe y en la comunión del Evangelio, observando los mandamientos del Señor, gobernados por Su Espíritu, por Su Palabra y por Su Nombre”.⁵¹

La gran expansión de esta Iglesia no sólo se debe a la efectividad que logran en curar los males espirituales que su feligresía demanda, sino también a su propia capacidad económica, basada en la contribución de los feligreses por medio de los diezmos y las ofrendas varias, consideradas como una acción sagrada: “Los diezmos significan fidelidad y las ofrendas el amor del Siervo hacia el Señor. No se puede disociar los diezmos y las ofrendas de la obra redentora del Señor Jesús; significan, en verdad, la sangre de los salvos en favor de aquellos que necesitan de la salvación”.⁵²

⁵⁰ *Ibidem*.

⁵¹ *Ibidem*.

⁵² *Ibidem*.



► **Imagen 20** Santuario Mayor de la Iglesia Universal del Reino de Dios, sobre la avenida Revolución. Foto: ISMC

Esta imponente capacidad material, unida a la importancia que conceden a las reuniones masivas, ha conducido a que en muchos casos ocupen antiguas salas de cine, no sólo porque tienen ya resuelta la condición acústica e isóptica,⁵³ sino porque estos espacios recreativos generalmente se encontraban en emplazamientos urbanos accesibles desde el transporte público. No obstante, llama la atención que sus templos no poseen una clara unidad formal, pues mientras que en su Santuario Mayor en avenida Revolución (imagen 20) presenta una fachada en alusión a las composiciones manieristas, con un gran frontón, arcos de medio punto, columnas jónicas, pilastras corintias y vitrales de vívidos colores, el Santuario de la Fe (imagen 21) prefiere las composiciones geométricas que arrojaba el antiguo cine y teatro, sólo contrastada por algunos grandes vitrales y una sencilla cruz que pende en la fachada, demasiado severa para la exacerbación de los sentimientos que se realizan en su interior.

⁵³ Igual visión desde cualquier ángulo.



► **Imagen 21** Santuario de la Fe de la Iglesia Universal del Reino de Dios, en lo que fuera el cine Estadio y Teatro Silvia Pinal. Foto: ISMC

ALGUNAS REFLEXIONES COMPARATIVAS:

Variada es la producción de la arquitectura religiosa, como diversos son los cultos en México, pues cada uno de ellos responde a las particularidades teológicas, cuyos conceptos se consolidan a través de la repetición litúrgica de sus respectivos rituales, confrontando las almas de la feligresía.

La condición del espacio suele ser calificada teológicamente por la propia comunidad: en un extremo, se tiene a los mormones, quienes dividen en dos categorías sus lugares de reunión, donde sólo los templos adquieren una connotación de sacralidad y excesiva pureza, exclusivamente compartida por la propia feligresía, mientras que los centros de adoración son fundamentalmente lugares de estudio, donde sólo se llevan a cabo algunos sacramentos y se permite el ingreso de visitantes ajenos. En el otro extremo, los testigos de Jehová se reúnen en salones del reino, cómodos auditorios donde se desarrolla la instrucción y comprensión de la Biblia, sencillos espacios carentes de imágenes, donde la condición de sagrado únicamente la detenta la palabra de Jehová, pues cualquier otra concesión sería caer en la idolatría. En medio de estos dos polos de sacralidad, se

encuentran los templos de la Luz del Mundo y los de los adventistas, esencialmente por ser el espacio donde se desarrollan sus principales sacramentos: la comunión de la cena y el bautismo adulto por inmersión. Caso aparte lo merecen los espacios de reunión de la Iglesia Universal del Reino de Dios, donde la indiferencia por una uniformidad estilística y el desinterés por diseñar espacios arquitectónicos específicos para su culto, los llevan a aprovechar construcciones existentes.

En cuanto a las cuestiones tipológicas de sus espacios, también existen variedad en sus soluciones, aunque predomina la solución de una nave de proporciones ortogonales: así lo hacen los mormones, los adventistas y los testigos de Jehová, aunque diferenciándose en la incorporación de la pila del bautismo, donde sólo los primeros lo separan en un espacio independiente. En este sentido, es la Iglesia de la Luz del Mundo la que apuesta por plantas circulares, como su santuario principal en Guadalajara, y su templo principal en la Ciudad de México. Por último, la también llamada “pare de sufrir” no logra crear espacios arquitectónicos inéditos, sino que aprovechan las plantas trapezoidales o a modo de abanico de los antiguos cines o teatros.

Por el contrario, hay coincidencias en la orientación social que cada Iglesia atiende, sin que, evidentemente, se excluya conscientemente a algún sector específico. La mayoría de estas iglesias son fundamentalmente urbanas, dirigidas tanto a la clase media baja, como a los sectores de ingresos económicos menos favorecidos, tanto en los barrios centrales como en la periferia. También coinciden en un aparente desinterés hacia las clases acomodadas –donde hay católicos, judíos y protestantes– con la excepción de los mormones, que si suelen encontrarse en todos los estratos.

La dimensión nacional e internacional también señala algunas diferencias, pues mientras que los mormones se encuentran tradicionalmente vinculados con el estado de Utah, en los Estados Unidos, y la Iglesia Universal del Reino de Dios es de procedencia brasileña, la Luz del Mundo es un credo completamente mexicano con proyección internacional. Estos vínculos desde luego, no sólo obedecen al origen de sus fundadores, sino que se expresan de múltiples maneras, desde la procedencia de los modelos arquitectónicos del exterior –el mejor ejemplo lo constituyen los mormones– hasta la flujo de apoyos económicos externos de gran importancia para el sostenimiento de cada comunidad. En este sentido material, también destacan las estrategias para la captación de recursos en cada comunidad, siendo

los mormones los más rigurosos, pues están obligados a proporcionar el diez por ciento de sus ingresos y sus propiedades, seguidos por los adventistas que prescriben sólo el diezmo de los ingresos, o las aportaciones voluntarias de los fieles de la Luz del Mundo y de la Iglesia Universal del Reino de Dios, mientras que los Testigos de Jehová, destaca la obligatoriedad de aportar los recursos humanos: horas a la semana de labor misional de casa en casa.

Finalmente, también se diferencian estas cinco comunidades en las acciones proselitistas para la captación de nuevos feligreses, circunstancia nada marginal, pues de ello depende la eventual expansión o desaparición de la misma. En este sentido, la Iglesia Universal del Reino de Dios ha apostado –además de la promoción personal que debe hacer cada feligrés– por los medios masivos de la televisión, mientras que los Testigos de Jehová y los mormones, se destacan por el proselitismo doméstico –de casa en casa– cuyos efectos no son nada despreciables: mensualmente en México, 1 500 personas se convierten en testigos activos, mientras que en el mismo período, los mormones bautizan a 3 600 personas,⁵⁴ un crecimiento que difícilmente el catolicismo romano podría presumir.

EPÍLOGO

Evidentemente, estas cinco iglesias que se han abordado, no son los únicos movimientos religiosos en el panorama mexicano, pues a ellos se sumarían tanto los fieles de las iglesias tradicionales ya consolidadas –católicos, judíos, anglicanos, ortodoxos y protestantes– como una pluralidad de nuevos cultos, muchos de ellos que aún no cuentan –y tal vez nunca lo hagan– con el registro de Asociaciones Religiosas ante la Secretaría de Gobernación, como el culto a la Santa Muerte o las devociones a ciertos narcotraficantes, que tanto escozor ha producido en el resto de las iglesias.

El hecho cultural innegable es que la sociedad contemporánea –en este caso la mexicana– no ha logrado satisfacerse con las respuestas existenciales que le han brindado las iglesias históricas consolidadas. Las carencias

⁵⁴ Centro de información sobre sectas, religiones y nuevos movimientos espirituales. En su sitio en internet: <http://www.sectas.org/>

espirituales de la sociedad, aunadas a la obsolescencia de ciertos conceptos y la incapacidad de algunos credos por actualizar sus ofertas y remediar los males contemporáneos, han abonado la tierra para que florezcan nuevas visiones en boca de sus ministros, nuevas explicaciones a los cuestionamientos de siempre, y nuevas promesas de eternidad para nuestra minúscula mortalidad de mayúscula soberbia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ATLAS Mundial de las Religiones, Editorial Köneman, España, 2000.
- GIL, Paloma, *El templo del siglo xx*, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, 1999.
- GRANERIS, José, *Las religiones al desnudo: conflictos, misterios y respuestas acerca de la existencia de Dios*, Reditar Libros, Barcelona, 2006.
- HARDON John A., *Las iglesias protestantes de América*, Buena Prensa, México, 1959.
- El libro de Mormón: otro testamento de Jesucristo*, Intellectual Reserve, Inc., Estados Unidos, 1992.
- MASFERRER Kan, Elio (comp), *Sectas o Iglesias: viejos o nuevos movimientos religiosos*, Plaza y Janés, México, 2000.
- MEYER, Jean, “Historia de los cristianos en América Latina”, Ed. Jus, México, 1999.
- RELIGIONES del mundo, Editorial Océano, España, 1993.

Directorio

Dr. José Narro Robles
Rector

Lic. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Lic. Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta
Director

Arq. Honorato Carrasco Mahr
Secretario General

Arq. Virginia Barrios Hernández
Secretaria Académica

Mtro. Abel Salto Rojas
Secretario Administrativo

Dr. Ivan San Martín Córdova
Coordinador General del Centro de
Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP)

Lic. Alejandro Antelis Guevara
Secretario Académico del CIEP

*Sacralización, culto y religiosidad en la arquitectura
latinoamericana 1960-2010*

editado por la Facultad de Arquitectura
de la Universidad Nacional Autónoma de México
Diseño y edición de Formas e Imágenes S.A. de C.V.
Av. Universidad 1953, Edif. 2 Loc. E, Col. Copilco El Bajo,
C.P. 04340, México D.F.

Se terminó de imprimir el 19 de noviembre de 2009. En su impresión se utilizó papel cultural de 90 grs. y la composición tipográfica es de Leticia Pérez Solis. Se tiraron 500 ejemplares.